



인하대학교 한국어문학과

다중전공 가이드

인천광역시 미추홀구 인하로 100,
5호관 남쪽 066호 (5S066, 한국어문학과 학생회실)

인하대학교 한국어문학과

Inha University Department of Korean Literature&Language



감성을 쓰고, 이성을 말하다



다중전공의 종류



한국어문학과 재학생
다중전공 현황



한국어문학과 재학생 인터뷰



학점 설계 꿀팁



다중전공의 종류



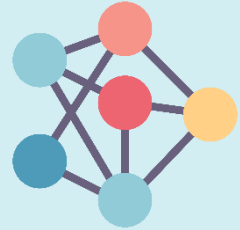
인하대학교의 다중전공

다중전공 이수를 권장하고 있는 요즘!

다중전공은 주전공 이외의 다른 전공을 공부함으로써

학제간 연구가 강조되는 현대 학문조류에 부응하고

취업 기회를 확대시키고자 하는 목적을 가지고 있습니다.



(자료 출처: 인하대학교 홈페이지)

인하대학교 다중전공의 종류

복수 전공

2개의 학위와
2개의 전공을 취득하여 졸업하는 제도

학생 설계 전공

학생이 스스로 전공 과정을 개설하고
학교의 승인을 받아 새로운 전공을
이수하는 제도

부전공

주전공 외에 다른 학문에 대하여
심도 있는 이해를 원하는 경우
선택할 수 있는 제도

연계 전공

둘 이상의 전공분야가 연계하여 별도의
학제간 전공과정을 구성하는 제도

마이크로 전공

» 특수

유망산업 및 융합학문 분야에 대하여
신청 및 선발 부담 없이 희망하는 학생
누구나 3과목(9학점)만 이수하면
인증서를 받을 수 있는 과정

복수 전공

2개의 학위와
2개의 전공을 취득하여 졸업하는 제도



나는 '문화비평가'가 꿈이라서 한국어문학과랑
문화콘텐츠-문화경영학과 전공을 같이
취득하면 좋을 것 같아!

(자료 출처: 인하대학교 홈페이지)

| 지원자격

3차 학기부터 신청 가능.

| 신청절차

1월, 7월 말 신청기간에 「인하포털시스템-학사행정-
학적-학적인터넷신청-(신청종류)복수전공」에서 신청.

| 복수전공 학과(부) 범위

복수전공은 본 대학교에 설치된 전 학과(부)를 대상으로 함.
(단, 의과대학 및 법과대학으로의 복수전공은 불허하며, 사범대학으로의 복수전공은 사범대학 학생에 한하여 허용함.)

| 선발

복수전공 지원학과(부)에서 선발기준을 정하여 자율적으로
선발하여 공고함.

복수전공 허용 인원은 전공별로 수강인원, 수용여건, 수강
능력 등을 감안하여 그 인원을 제한할 수 있음.

| 학점이수

졸업에 필요한 학과(부)별 기준 학점을 이수하여야 함.
소속학과(부)의 교과목과 복수전공학과(부) 주관학과(부)의
전공이수에 필요한 교과목 및 학점을 모두 취득하여야 함.
복수전공학과(부)의 교양과목은 이수하지 않아도 되나,
선수과목을 지정하였을 경우 이를 이수하여야 함.

★ 복수 전공학과(부)에서 요구하는 졸업 학점(42~48학점)과 졸업 요건
(졸업논문, 영어 성적, 졸업작품 등)이 상이하므로 반드시 확인하시길 바랍니다!

부전공

주전공 외에 다른 학문에 대하여
심도 있는 이해를 원하는 경우
선택할 수 있는 제도



김인하

나는 한국어문학과도 좋지만, 대학 온 김에
공학 쪽도 심도 있게 공부해보고 싶어!

(자료 출처: 인하대학교 홈페이지)

| 지원자격

3차 학기부터 신청 가능.

| 신청절차

1월, 7월 말 신청기간에 「인하포털시스템-학사행정-학적-
학적인터넷신청-(신청종류)복수전공」에서 신청.

| 선발

부전공 주관학과(부)에서 선발기준을 정하여 자율적으로 선
발하여 공고함.

부전공 허용 인원은 전공별로 수강인원, 수용여건, 수강능력
등을 감안하여 그 인원을 제한할 수 있음.

| 이수 인정 조건

부전공 주관학과(부)에서 지정한 과목 중 **21학점 이상 이수**
하였을 경우 학적기록부에 부전공 이수사항을 등재하고 졸
업증명서에 표기.

★부전공학과(부)에서 요구하는 필수 지정 교과목 및
교과 이수 체계가 있을 수 있으니 반드시 확인하시길 바랍니다!

연계 전공

둘 이상의 전공분야가 연계하여
별도의 학제간 전공과정을 구성하는 제도



나는 급변하는 정보사회에 맞게 내 전공을 다른
전공이랑 연계해서 새로운 전공을 공부해보고 싶어!

(자료 출처: 인하대학교 홈페이지)

| 지원자격

3차학기부터 신청 가능.

(단, 8차 학기 이상 신청자의 경우 연계전공의 필수과
목 및 전공학점 이수로 인하여 정규 8학기 이내에 졸업
이 불가하므로 신청학기 포함 2개 학기 이상 각각 15
학점 이상을 필히 수강해야 함)

★ 해당 연계전공 주관학과 또는 연계학과를 전공하는
학생에 한해 신청 가능

★ 경우에 따라 주관학과 또는 연계학과를 복수전공,
부전공하는 학생도 가능

| 선발

연계전공 주관학과(부)에서 선발기준을 정하여 자율적
으로 선발하여 공고함.

연계전공 허용 인원은 전공별로 수강인원, 수용여건,
수강능력 등을 감안하여 그 인원을 제한할 수 있음.

| 신청절차

1월, 7월 말 신청기간에 「인하포털시스템-학사행정-학적-
학적인터넷신청-(신청종류)복수전공」에서 신청

| 학점이수

연계전공 주관학과(부)에서 지정한 과목 중 42학점 이상 이
수하여야 함. 단, 2018학년도 신입생부터는 39학점 이상.
(주전공과 중복되지 않는 별도의 교과목으로 42학점(39학
점) 이상을 추가로 이수하여야 함.)

| 연계 전공 개설 현황 및 신청자격

인하대학교 홈페이지- 학사 - 연계전공 에서 확인 가능.

학생 설계 전공

학생이 스스로 전공 과정을 개설하고
학교의 승인을 받아 새로운 전공을
이수하는 제도



나는 나를 위한, 나에게 맞는
새로운 학과를 설계하고 싶어!

(자료 출처: 인하대학교 홈페이지)

인하대학교 교무처 학사팀에서는 지난 2018년, 융복합 다중전공을 확대하고자 <학생설계전공 공모전>을 실시하였는데요,
심사를 통해 선정된 학생설계전공 신청자에게는 상금이 수여되었고 선정된 학생설계전공은 2019-1학기부터 시행되었습니다.

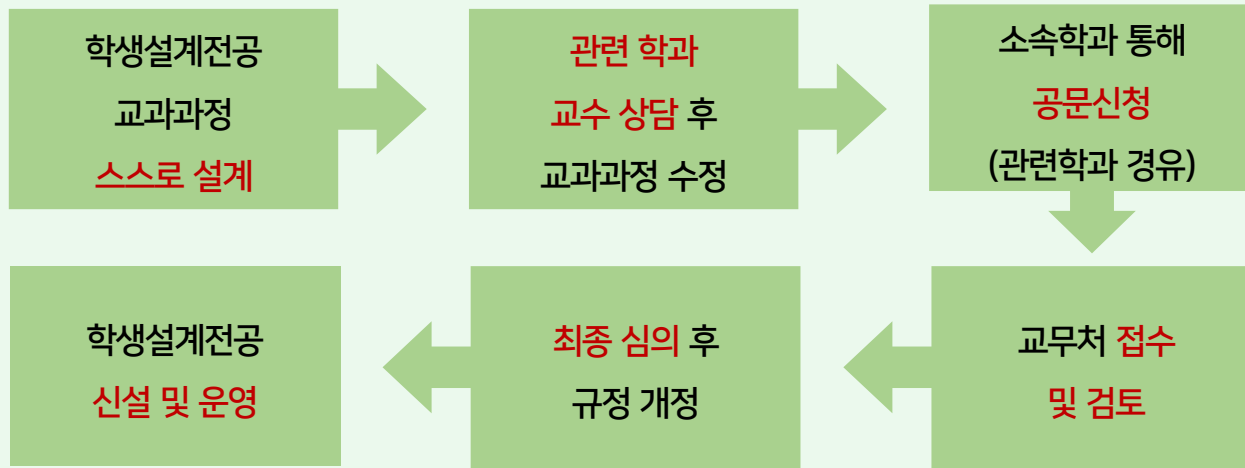
| 학생 설계 전공 특징

학생설계전공은 제2전공으로, 최종 선정되어도 학생설계전공만으로 졸업할 수 없으며,
주전공을 42학점 이상 학생설계전공을 42학점 이상 각각 이수하여야 함. (중복 인정 불가)

| 설계 시 유의점

- ① 이수하고자 하는 전공의 교과과정을 강의시간표에 등재된 과목 중에서 54학점 이상 78학점 이내로 편성하여 제출하여야 하며,
최근 개설현황을 반드시 확인. (개설현황은 「수강신청 홈페이지>교과조회>강의계획서 조회」에서 확인 가능.)
- ② 3개 전공 이상의 교과목으로 편성하는 것을 권장하며, 관련된 각 전공에서 1과목 이상은 반드시 필수로 편성하여 제출.
- ③ 최종적으로 선정된 학생설계전공은 2019-1학기부터 수강신청 가능하며 졸업 때까지 최소 42학점 이상을 이수하면 졸업 시 해당 학위 수여.

I 학생 설계 전공 개설 절차



※최종 개설확정까지 1~2달이 소요되므로 4학년 이전에 신청해야 합니다.

I 학생설계전공 개설 현황

(자료 출처: 인하대학교 학사정보 설명회 자료집)

학생설계전공명	학생소속	교과과정 관련학과	비고
전자전기공학	물리학	전자공학,전기공학	이수완료
국제의류경영	의류학	경영학,국제통상학,의류학	이수완료
아동식품영양학	해양과학	식품영양학,소비자아동학	이수완료
복잡계전산물리학	물리학	물리학,통계학,컴퓨터공학,경영학,경제학	이수완료
증권계량분석학	경제학	경제학,통계학,수학교육,글로벌금융학	이수완료
금융보험학	통계학	경영학,글로벌금융학,통계학,수학,경제학	이수중
도시계획학	경영학	행정학,공간정보공학	이수중

다중전공은 아니지만 참고하면 좋아요!

마이크로 전공

유망산업 및 융합학문 분야에 대하여
신청 및 선발 부담 없이 희망하는 학생
누구나 3과목(9학점)만 이수하면
인증서를 받을 수 있는 과정



김국문

요즘은 4차 산업이 뜨고 있다던데,
공학 전공 수업은 너무 어려우니까
내 난이도에 맞는 공학 수업을 들어보고 싶어!

(자료 출처: 인하대학교 홈페이지)

| 마이크로 전공 특징

- ① 계절학기에 개설
- ② 비전공자 학생을 위하여 개발된 맞춤형 강의
- ③ 마이크로 전공을 이수한 후 해당 분야에 계속하여 관심이 있는 경우, 복수·부·연계·융합전공으로 확장할 수 있도록 지원.
- ④ 다중전공·전과 신청 시 우대 및 선발 후 동일과목 이수 학점 인정. (전공별로 우대사항이 다르므로 세부사항은 해당 전공에 확인)
- ⑤ 마이크로 전공은 인증 과정이며, 다중전공(복수·부·연계전공)에 해당되지 않음

| 지원자격

모든 학생.

| 신청절차

계절학기 수강신청 기간 중 수강신청하고 등록기간에 계절학기 수강료 납부.

| 학점이수

전공별 교과과정에서 3과목(9학점) 이상 이수 시 마이크로 전공 인증을 수여하고, 인증 취득 내용을 성적증명서에 기재. 계절학기 교과목 이수를 원칙으로 하나, 동일 교과목의 경우 정규학기 이수과목도 인정.
전과생(전적학과 이수과목), 복수전공·부전공·연계전공 신청(이수)자도 동일 교과목을 이수한 경우 인정.

| 마이크로 전공 개설 현황

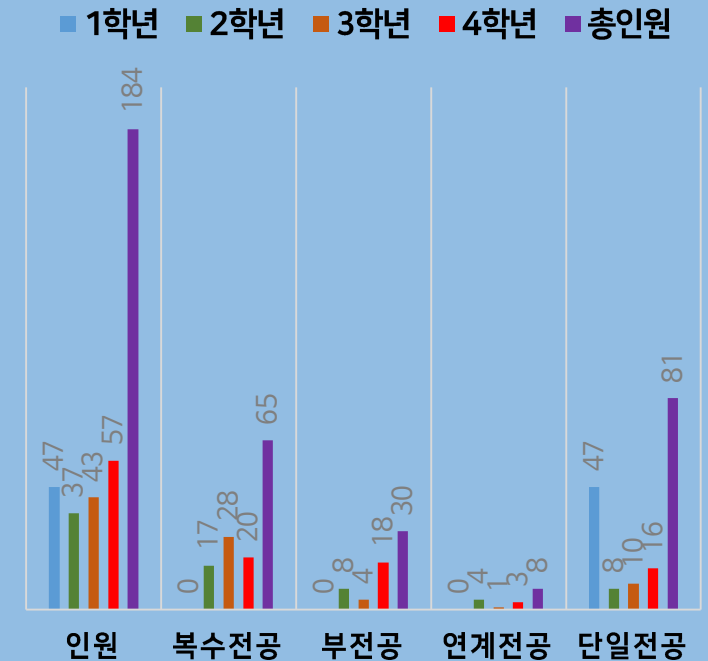
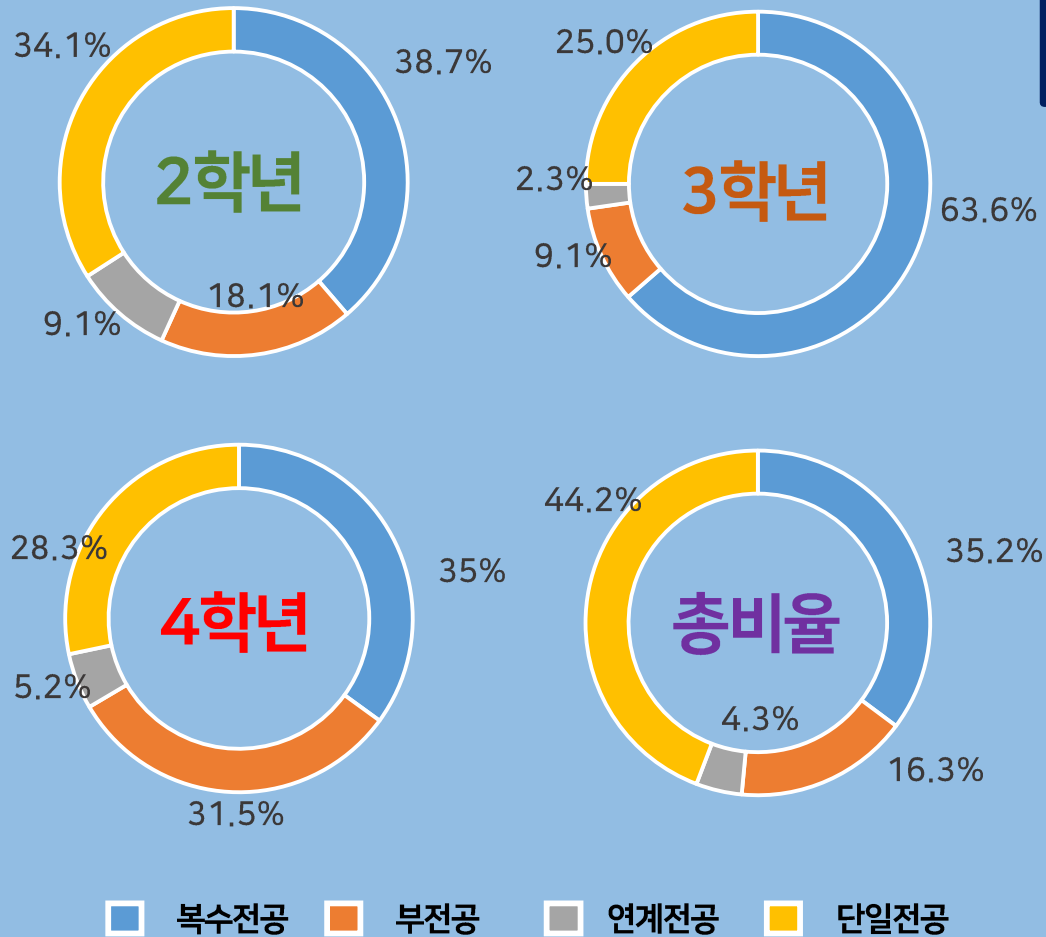
인하대학교 홈페이지- 학사 - 마이크로전공 에서 확인 가능.



한국어문학과 재학생 다중전공 현황



학년에 따른 한국어문학과 재학생의 다중전공 현황



[인원수로 보는 다중전공 현황]

국문인들은 '문과'니까 '문과전공'만 다중전공으로 선택하나요?

절대 그렇지 않습니다!

우리 국문인들은 문,이과 학문 장벽을 뛰어넘어
자신에게 맞는 다양한 전공을 다중전공으로 선택하고 있습니다.



경제학과



아태물류학과



미디어커뮤니케이션학과



연극영화과



아동심리학과





한국어문학과 재학생 인터뷰





Q1. 해당 전공을 복수전공으로 선택한 이유는 무엇인가요?

- A. 작가나 공연기획자가 되고 싶은 꿈이 있는데, 국문과에서 배운 언어 스킬과 인문학적 감성, 그리고 문화콘텐츠-문화경영학과 에서 배우는 문화산업에 대한 지식을 융합하면 제 진로에 가장 도움이 될 것이라고 생각했기 때문입니다. 요즘 전세계적으로 한국 문화콘텐츠 계가 상승세인만큼, 제 주변에도 문화콘텐츠-문화경영학과를 복수전공하는 학우들이 많습니다.

Q2. 다중전공의 장점은 무엇이라고 생각하나요?

A. ① 폭넓은 지식

- 한국어문학과와는 다른 분야의 지식을 배우다보니 폭넓은 지식을 얻게된다는 것이 어찌보면 당연한 말인 것 같습니다. 심지어 복수전공은 두 전공의 학위를 모두 얻을 수 있으니 여러모로 유리한 점이 많습니다!

② 진로의 구체화

- 저의 예시를 들자면, 처음에는 뮤지컬이 좋아서 뮤지컬 기획자에 대한 생각만 하고 있었는데 다양한 문화콘텐츠 지식을 접하고 나서 콘서트나 페스티벌 기획에도 관심이 생겼습니다. 이렇듯 생각지도 못한 분야에 흥미를 느끼게 될 수도 있습니다.

③ 취업에 대한 넓은 시각

- 취업을 앞두고 이력서를 넣다보면 다중전공에 대해 긍정적인 기업들이 많다는 것을 알 수 있습니다. 그만큼 제가 다양한 업무와 분야에서 일할 수 있는 인재라는 뜻이니까요! 그리고 국문과를 우대해주는 회사, 또는 문콘경과를 우대해주는 회사가 있는 것처럼 제가 이력서를 넣어볼 수 있는 기업이 많아지고 취업에 대한 시각이 넓어진다는 것이 큰 장점인 것 같습니다.

Q3. 다중전공의 단점은 무엇이라고 생각하나요?

- A. 굳이 단점을 꼽자면, 복수전공하는 학과 강의에 대한 정보를 얻기가 어렵다는 점이에요. 원래 강의에 대한 정보(교수님은 어떤지, 강의 난이도는 어떤지 등)를 시간표 짤 때 그 강의 들어본 친구한테 물어보는 것이 좋은 팁인데, 아는 사람이 없어서 그런 점이 좀 불편하긴 해요. 복수전공인들을 위한 커뮤니티가 있으면 좋겠다는 생각을 자주 합니다. 다중전공을 생각하고 계신 분들, 저 졸업하면 만들어 주실거죠...? ㅎㅎ

한국어문학과 재학생 인터뷰



한국어문학과 16학번 탁철준 학우

: 아태물류학과 부전공, 소프트웨어융합공학과 연계전공, 항공경영학 학생설계전공

Q1. 해당 전공들을 다중전공으로 선택한 이유는 무엇인가요?

A. 취업 및 진로의 도움을 받기 위해서입니다. 아무래도 전공이 하나인 것 보다는 다양한 전공의 학위를 받는 것이 많은 도움이 될 것이라고 생각했습니다.

Q2. 다중전공의 장점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 기존의 전공이 아닌 내가 원하는 전공, 내가 만들어가는 전공을 공부할 수 있다는 점이 가장 큰 장점인 것 같습니다. 그리고 제 주전공은 살리면서 추가로 제가 원하는 학문과 융합을 할 수 있어서 자기계발 하는 데에 있어서 많은 도움이 되고 있습니다.

Q3. 다중전공의 단점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 제 생각에 단점은 딱히 없는 것 같습니다. 여러분, 저처럼 다양한 다중전공을 선택해서 인하대학교의 멋진 인재로 거듭나세요!:-)

한국어문학과 재학생 인터뷰



한국어문학과 17학번 송의찬 학우

: 산업경영공학과 복수전공

Q1. 해당전공을 선택한 이유는 무엇인가요?

A. 처음 인하대학교에 왔을 때부터 학교에 공대가 유명하다 보니까 공대와 관련된 수업들을 들어보고 싶었는데 마침 다중전공을 할 수 있는 기회가 생겼고, 지금 복수전공을 하고 있는 산업경영공학과와 내용을 배워보고 싶어서 선택하였습니다.

Q2. 다중전공의 장점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 한국어문학과에서 배우는 내용들이랑 산업경영공학과에서 배우는 내용들이 아무래도 다르다보니깐, 다양한 내용들을 배울 수 있는 것이 가장 큰 장점이라고 생각합니다. 문과적인 내용과 이과적인 내용을 모두 배울 수 있어 만족스럽습니다.

Q3. 다중전공의 단점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 아무래도 새로운 것을 배우다 보니 어려움이 많이 생기는 것 같습니다. 특히 공대과목을 공부할 때 정말 많이 어렵습니다. 다른 장르의 과목 두 개를 공부하니까 어려운 요소도 있는 것 같습니다. 그렇지만 공부를 마치고 좋은 결과를 얻었을 때는 큰 성취감이 있는 것 같습니다.

한국어문학과 재학생 인터뷰



한국어문학과 16학번 서정우 학우

: 미디어커뮤니케이션학과 부전공

Q1. 해당 전공들을 다중전공으로 선택한 이유는 무엇인가요?

A. 언론 쪽에 뜻이 있어서 선택했고 다양한 글과 매체를 다루는 자세를 배워보고 싶었습니다.

Q2. 다중전공의 장점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 다른 분야의 공부를 접할 수 있고, 세상을 더 넓게 볼 수 있는 시각을 가질 수 있다고 생각합니다. 그리고 현대 이슈를 잘 이해할 수 있다는 점이 큰 장점입니다.

Q3. 다중전공의 단점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 아무래도 다른 과이다 보니 해당 수업에서 얻을 수 있는 정보도 적고, 팀플을 하게 될 경우 살짝 힘듭니다. 다중전공을 하는 학우들이 정보를 얻을 수 있는 시스템이 있으면 좋겠습니다!

한국어문학과 재학생 인터뷰



한국어문학과 17학번 김수빈 학우

: 아동심리학과 복수전공

Q1. 해당 전공을 다중전공으로 선택한 이유는 무엇인가요?

A. 심리학 분야로 진로를 생각하고 있어서 선택하게 되었습니다.

Q2. 다중전공의 장점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 관심있는 분야에 대한 전공경험을 쌓을 수 있다는 것이 장점입니다. 저 같은 경우에는 한국어문학과와 아동심리학과 모두 관심이 있었는데요, 제가 관심 있는 학과를 단지 교양과목으로 듣는 것보다는 학위까지 얻을 수 있는 복수전공을 선택하는 것이 훨씬 의미가 있고, 교양과는 분명히 다른 경험이라고 생각합니다.

Q3. 다중전공의 단점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 아무래도 바빠지는 것이 단점이라고 생각합니다. 하지만 바쁜만큼 얻는 것이 많은 과정이라고 생각합니다!



Q1. 해당 전공을 다중전공으로 선택한 이유는 무엇인가요?

A. 현대 사회의 가장 큰 이슈를 이해하며, 그와 관련된 커뮤니케이션 현상에 대해 알아보는 시간을 가질 수 있어서 선택했습니다.

Q2. 해당 전공을 다중전공으로 선택하여 좋았던 점은 무엇인가요?

A. 질문에 대한 두려움이 있을 수 있으나, 워낙 학생들이 모두 적극적인 분위기이기 때문에 적극적으로 수업에 참여하여 모르는 것을 자유롭게 질문할 수 있습니다. 또한, 방송, 법, 광고 등 다양한 지식을 폭넓게 배울 수 있어서 현대 사회에 대한 이해의 폭이 넓어진다는 점이 장점인 것 같습니다.

Q3. 미디어커뮤니케이션 학과를 다중전공으로 선택하기를 고민하는 학우분들에게 전하고 싶은 말이 있나요?

A. 학생들이 문화콘텐츠-문화경영학과와 미디어커뮤니케이션학과를 많이 고민하는데, 연극&뮤지컬&영화 등 콘텐츠를 공부하고 싶다면 문화콘텐츠-문화경영학과가 좋은 것 같고, 미디어 현상이나, 사회 현상, 방송, 광고에 대해 공부하고 싶은 학생은 미디어커뮤니케이션학과가 좋은 것 같습니다. 가장 좋은 꿀팁은 다중전공을 하고자 하는 학과의 교과목이 어떻게 진행되는지를 살펴보고, 자신이 생각하는 방향으로 수업이 진행이 되는지를 살펴보는게 중요한 점입니다. 개인적으로 미디어커뮤니케이션학과는 영상을 많이 다룰 줄 알았는데 그렇지 못해서 조금 아쉽고, 대신 인간의 행위에 대해 배운다는 것이 굉장히 흥미로워서 좋았습니다. 그러나, 미디어커뮤니케이션학과에서 영상제작을 하고싶다면, 개인적으로 노력을 할 필요가 있습니다. 종종 교수님들께 여쭙보면 도움이나 조언을 얻을 수 있기도 할 것입니다.



Q. 해당전공을 선택한 이유는 무엇인가요?

A. 저의 꿈이 웹툰 작가인데, 더욱 전문적인 웹툰 작가가 되고싶어서 선택하였습니다. 한국어문학과에서 배운 지식이나 인문학적 감성은 스토리를 구성할 때나 스토리를 웹툰으로 옮길 때 도움이 많이 되고, 디자인융합학과는 말 그대로 시각적, 디자인적인 면에서 큰 도움을 받고 있습니다.

Q. 다중전공의 장점은 무엇이라고 생각하나요?

A. 한 번뿐인 대학, 알차게 즐기자는 의미가 들어있다고 생각합니다. 세상은 한 시야로만 볼 수 없다고, 우린 늘 넓게 봐야 하며 한곳만 응시해서는 도달할 수 없는 것들이 너무도 많습니다. 그렇기에 우리는 지금 손에 잡고 있는 것 말고 하나를 더 생각할 수 있습니다. 요컨대 가제트 만능 손이라고 할 수 있겠죠. 저는 글을 쓰기 위해 한국어문학과에 왔지만 어쩔 평생 글만 쓸 것은 아닌 것 같습니다. 디자인도 흥미롭고 배우고 싶었습니다. 그래서 두 개다 해버렸습니다. 찌개용 숟가락과 반찬을 집기 위한 젓가락 두 개가 다 준비되었다는 겁니다. 둘 중 하나만 있어도 사실 밥은 맛있게 먹을 수 있지만, 이왕이면 수저 젓가락 둘 다 있어서 여러 가질 맛보면 좋지 않겠습니까? 자기가 뭘 좋아하는지. 차선택이 아닌 최선택 하나 더. 샌드위치 추가 야채가 아닌 메인 고기를 하나 더 얹어주는 경우도 있으니 이 얼마나 큰 장점이 아닌가 싶습니다.

Q. 다중전공의 단점은 무엇이라고 생각하나요?

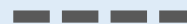
A. 체력적으로 좀 힘듭니다. 과제가 많아지고 건물 간의 거리가 멀어서인 것 같습니다. 그래도 학교가 넓다는 자부심을 가지고 다니고 있습니다!



학점 설계 꿀팁



학점설계 꿀팁



김국문

Q. 그런데 다중전공을 하면
졸업이 너무 늦어지지 않을까요?

A. 물론 들어야하는 학점 수가 많으니 계절학기를 듣지 않는
이상 4년 안에 졸업하는 것이 쉬운 일은 아닙니다.
그렇기 때문에 1~4학년 동안 들어야 할 학점을
어떻게 설계하느냐가 매우 중요합니다!



학점설계 꿀팁 1

한국어문학과 졸업 필수 과목

주전공인 한국어문학과를 졸업할 때 꼭 들어야하는 과목을 체크하는 것이 중요합니다!

필수과목 1~2학점을 듣지 못해서 졸업이 늦어진 선배들도 여럿 있기 때문에 정기적으로 체크해야합니다.

한국어문학과 전공필수

1학년 : 학술답사

한국어문학 입문 (1학기)

2학년 : 말과 글의 규범

3학년: 한국문학사(1학기)

한국문학사2(2학기)

기 초 교 양 필 수

1학년 : 의사소통 영어

프로네시스세미나(1학기)

글쓰기와 토론(2학기)

생활한문(2학기)

크로스오버2: 자연의 탐색(1학기)

크로스오버3: 사회의 탐색 (2학기)

2학년: 고급대학영어/

실용영어 L,S /

실용영어 R,W 중 택 1

핵심교양필수

[사회와 가치]

[자연과 과학]

[미적체험과 표현]

각 1과목씩 수강

(1,2학년 수강 권장)

계열교양필수

1학년:

[이해과목] 언어의 이해 / 철학의 이해 / 문화사의 이해 / 문화학의 이해 / 문학의 이해 / 철학의 이해

중 택3

[제2외국어] 프랑스어 1, 2 / 한문 1, 2 / 일본어 1, 2 / 중국어 1, 2

중 택2

표기된 학년과 학기는 '권장'이지만, 권장 학기에 듣지 않으면 받아주지 않는 강의가 있으므로
'강의계획서'를 항상 참고하시길 바랍니다!

학점설계 꿀팁 2

한국어문학과 학년 권장 전공 강의

한국어문학과에서는 학년 별로 들으면 좋은 전공 강의를 권장해주고 있습니다.

강의 난이도, 학습의 흐름 등을 고려하여 설계하였기 때문에 참고하면 좋습니다.

1학년 : 교양과목을 1학년 때 끝내놓으면 2~4학년 때 전공을 차질 없이 듣기 좋습니다! / 학술답사, 한국어문학입문

2학년 : 말과 글의 규범, 한국어의 이해, 말의 소리, 단어 구성원리의 이해, 고전소설 읽기, 고전시가의 이해,
고전문학 입문, 현대시 읽기, 시 쓰기 이론과 실제, 아동문학 읽기, 소설쓰기 이론과 실제, 현대시의 이론
아동문학의 이론

3학년 : 한국문학사1, 한국문학사2, 한국어의 문장구조, 방언의 이해, 옛 글과 현대 언어 문화, 고전소설의 이해,
고전작가론, 설화와 민속의 이해, 고전명작의 세계, 현대소설 읽기, 동화창작론, 현대비평의 이론,
비교문학의 이해, 현대소설의 이론, 현대작가론

4학년 : 한국어의 역사, 실용 글쓰기, 옛말의 이해, 한국어 연구와 응용, 한국한문학의 이해, 고전비평과 삶의 지평,
현대 희곡의 이론, 현대문학의 이해, 청소년문학의 이해, 현대비평 읽기

* 강의에 대한 자세한 정보는 해당 강의의 강의계획서나 <2021년 한국어문학과 입시자료집>에 자세히 수록되어있습니다.

학점설계 꿀팁 3



다중전공 학과 졸업 필수 과목

토익 점수가 일정 점수 이상이 되어야 한다면,
졸업 논문을 써야하는 등 학과마다 졸업할 때의 필수요건들이 있습니다.
자신이 선택한 다중전공 학과는 어떠한 졸업 요건을 요구하는지 확인하는 것이 중요합니다.

예시1. 사학과를 부전공할 경우

필수과목			졸업요건	비고
종별	교과목명	학점	졸업논문	경과조치
교양 필수	역사학 입문	3	요구하지 않음	- 2018학년도 1학기 선발자까지는 필수과목 강제 없이 전공(학수번호 HIS)에서 21학점 이수한다. - 2018학년도 2학기 선발자부터 문과대 계열교양 필수 역사학입문(HUM1102) 과목을 필수로 이수하고, 전공(학수번호 HIS)에서 자유로이 18학점 이수한다. (총 21학점에는 변경이 없음)

예시2. 사학과를 복수전공할 경우

필수과목			졸업요건	비고
종별	교과목명	학점	졸업논문	경과조치
교양 필수	역사학 입문	3	제출 필수	- 2018학년도 1학기 선발자까지는 필수과목 강제 없이 전공(학수번호 HIS)에서 42학점 이수한다. - 2018학년도 2학기 선발자부터 문과대 계열교양 필수 역사학입문(HUM1102) 과목을 필수로 이수하고, 전공(학수번호 HIS)에서 자유로이 39학점 이수한다. (총 42학점에는 변경이 없음)

학점설계 꿀팁 4

다중전공별 요구 학점



다중전공의 종류에 따라 수강을 요구하는 학점수가 각기 다릅니다.
필요 학점 수를 확인하고 내가 감당할 수 있는 학점 수는 얼마나 되는지,
학점을 모두 채우려면 1~4학년 동안 한 학기당 몇 과목을 들어야 하는지를 체크하고 설계합니다.



복수전공

교양 42학점
주전공 42학점
복수전공 42학점
기타 4학점



부전공

교양 42학점
주전공 54 학점
부전공하는 학과 전공 21학점
기타 13학점



연계전공

교양 42학점
주전공 42학점
연계전공 39학점 이상



학생설계전공

주전공 42학점
설계전공 42학점

학과별로 이수 학점이 다를 수 있으니 반드시 체크해야합니다!

학점설계 예시

한국어문학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
년 양	기 초 교 양	영어일반 (지정)	글쓰기와 토론	영어심화 (택1)						
		프로네시스 세미나	생활한문							
		크로스오버 2								
			크로스오버3							
	핵 심 교 양	[사회와 가치] 택 1								
		[자연과 과학] 택 1								
		[미적체험과 표현] 택 1								
	계 열 교 양	이해과목 (택3) [언어, 문학, 문학사…]								
		제2외국어1	제2외국어2							

학점설계 예시

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
전공	공통	학술답사		말과 글의 규범					
		한국어문학입문		한국문학사 1	한국문학사 2				
	한국어학	한국어의 이해			단어 구성원리의 이해 말의 소리	한국어의 문장구조 옛글과 현대 언어문화	방언의 이해	실용글쓰기 한국어의 역사	한국어 연구와 응용 옛말의 이해
	한국고전문학	한국문학의 이해		고전소설 읽기	고전시가의 이해 고전문학 입문	고전작가론 설화와 민속의 이해	고전명작의 세계 고전소설의 이해	한국한문학의 이해	고전 비평과 삶의 지평
	한국현대문학	한국문학의 이해		현대시 읽기	현대시의 이론 아동문학 읽기 아동문학의 이론	비교문학의 이해 현대소설 읽기 현대비평의 이론	현대작가론 현대소설의 이론	현대문학의 이해 청소년 문학의 이해	현대희곡의 이론 현대 비평 읽기
				시 쓰기의 이론과 실제	소설 쓰기의 이론과 실제	동화창작론			

인하대학교 한국어문학과

Inha University Department of Korean Literature&Language

한국어문학과에서 여러분의 더 넓은 꿈을 마음껏 펼쳐보세요!